

Nazwa przedmiotu: Proseminarium dyplomowe pracy magisterskiej projektowej - Projektowanie wnętrz w obiektach historycznych		Kod przedmiotu: WA.SMA365
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. inż. Robert Sobański, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie się na semestr 3, II roku studiów magisterskich, kierunku architektura wnętrz. Wybór pracowni, jako pracowni dyplomującej.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	przygotowanie dyplomanta do podjęcia tematu pracy dyplomowej projektowej
2.	przygotowanie, zebranie materiałów do wybranego tematu dyplomowego;
3.	nadzór nad częścią projektową dyplomu;
4.	nadzór nad częścią opisową dyplomu;
5.	ustalenie tematu pracy dyplomowej magisterskiej na podstawie zebranych materiałów oraz ich analizy;

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
potrafi realizować złożone opracowania projektowe o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy merytorycznej związanej ze studiowaną dziedziną	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_W09. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
jest w pełni świadomy istoty kontekstu zagadnień teoretycznych zawodu architekta wnętrz w odniesieniu do jego praktycznego znaczenia, potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla rozwijania swoich umiejętności projektowych	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_W10. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą technologii, zasad konstrukcji oraz materiałów używanych w projektowaniu i realizowaniu wnętrz oraz innymi zagadnieniami związanymi z infrastrukturą techniczną obiektu	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_W07.

	Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Umiejętności	
tworzy oryginalne projekty odzwierciedlające jego bogatą osobowość artystyczną	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_U01. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
realizuje własne koncepcje projektów architektury wnętrz, wystawiennictwa i rewitalizacji zabytków	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_U02. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
stale rozwija swoje umiejętności i ciągłego uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_S01. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
krytycznie ocenia pracę własną, prace osób trzecich oraz otoczenia	Symbol: Efekty kierunkowe: AW4_S04. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w proseminariach	40
udział w zaliczeniach	5
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	25
analiza i sformułowanie założeń projektowych	50
opracowanie projektów	100
realizacja projektów	130
Samodzielna praca studenta	
udział w proseminariach	40
udział w zaliczeniach	5
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	25
analiza i sformułowanie założeń projektowych	50
opracowanie projektów	100
realizacja projektów	130
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	700
Liczba punktów ECTS	12

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
--------	-------------	-------------------	----------------------

2024 Z	Ćwiczenia	Wybór tematu projektowego, przygotowanie wytycznych, opracowanie programu użytkowego, stworzenie podstaw koncepcji.	Liczba godzin:	45
		Opracowywanie własnych koncepcji, prezentacje, dyskusje i krytyka projektów. Treści te mają na celu	Cele:	1
		wykształcenie u studentów umiejętności analizy, planowania i projektowania		5
		przestrzeni w obiektach o dużej wartości historycznej, z poszanowaniem ich		4
		dziedzictwa kulturowego.		2
				3
			Efekty uczenia się:	W07, W09, W10 U01, U02 S01, S04

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	Literatura obowiązkowa uzależniona od tematu pracy dyplomowej.	

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane